

BIBLIOGRAFÍA DE PRE-ESCOLAR*

- ABAD, *Métodos, técnicas y organización de la educación preescolar*. Escuela Española. Madrid 1978.
- ABBADIE, *La educación preescolar. Teoría y práctica*. Cincel-Kapelusz. Madrid 1980.
- ABERASTURY, *El niño y sus juegos*. Paidós. Buenos Aires 1968.
- , *Teoría y técnica del psicoanálisis de niños*. Paidós. Buenos Aires 1969.
- ACERETE, *Objetivos y didáctica de la educación plástica*. Kapelusz. Buenos Aires 1974.
- AMATO, *Ejercicios previos al aprendizaje de la lectura y la escritura*. Kapelusz. Buenos Aires 1975.
- ANDRAUD, *¿Cómo hacer?... los ejercicios de lenguaje en el parvulario*. Médica y Técnica. Barcelona 1980.
- AUSUBEL, *Psicología Educativa. Un punto de vista cognitivo*. Trillas. México 1976.
- AUZIAS, *¿Escribir a los cinco años?* Laia. Barcelona 1981.
- AYMERICH, *Expresión y arte en la escuela*. Teide. Barcelona 1979.
- , *La expresión, medio de desarrollo*. Nova Terra. Barcelona 1971.
- BABALIO, *Títeres en casa*. Kapelusz. Buenos Aires 1973.
- , *El teatro de títeres en la escuela*. Kapelusz. Buenos Aires 1964.
- BERTOLUCCI, *El teatro de los niños*. Fontanella. Barcelona.
- BARTOLOMÉ, *La relación escuela comunidad, una interacción dinámica*. Documentos JEPS. Madrid 1978.
- BATLLE, *Proceso educativo del niño preescolar*. J.C.C.E. Madrid 1977.
- BEARD, *Psicología evolutiva de Piaget*. Kapelusz. Buenos Aires.
- BERGAN-DUNN, *Psicología educativa*. Limusa. México 1980.
- BERNSEN, *Del garabato al dibujo. Evolución gráfica de los niños pequeños*. Kapelusz. Buenos Aires 1962.
- BIGGE-HUNT, *Bases psicológicas de la Educación*. Trillas. México 1975.
- BIJOU, *Psicología del desarrollo infantil*. Trillas. México.
- BISQUET, *Las artes plásticas en la escuela*. INCIE. Madrid 1977.
- BOISSONNIER, *Psicopedagogía de la conciencia moral*. Marova. Madrid.
- BOIX-GREUS, *Uso y función formativa de la expresión plástica*. Nova Terra. Barcelona 1975.
- BOUCHER, *Transtornos psicomotrices en el niño. Prácticas de reeducación psicomotriz*. Toray Masson. Barcelona 1973.
- BOMPIANI, *Yo juego. Tú juegas. Todos juegan*. Juventud. Barcelona 1976.
- BORDAS, *Los nombres de las cosas*. Nova Terra. Barcelona.
- BORDON, «Medios para determinar la capacidad y estado educativo del párvulo», *Bordón*. Revista de la Sociedad Española de pedagogía, número 43. Madrid 1966.

* Recopilada y seleccionada por Joaquín Gairín Sallán y Esteve Pont Barceló.

- BOSSARD-BOLL, *Sociología del desarrollo infantil*. Aguilar. Madrid 1969.
- BOULANGER, *Juegos fáciles para pequeños*. Vilamala. Barcelona 1975.
- BOUTONIER, *El dibujo en el niño normal y anormal*. Paidós. Buenos Aires.
- BOWER, *El mundo perceptivo del niño*. Morata. Madrid 1969.
- BRULE, *Les moins de 4 ans à l'école maternelle*. Cahiers de pédagogie moderne, Colin. París 1970.
- BRUNET-LEZINE, *El desarrollo psicológico de la primera infancia*. Pable del Rio. Madrid 1978.
- BUCHER, *El conocimiento de la personalidad del niño a través de la exploración psicomotriz*. Toray Masson. Barcelona 1973.
- , *Trastornos psicomotóricos en el niño*. Toray Masson. Barcelona 1973.
- BUHLER, *Teoría del lenguaje*. Madrid 1967.
- BULLER, *El problema de la infancia y la maestra*. Espasa Calpe. Madrid.
- BURKE, *Programas de actividades de los Jardines infantiles*. Kapelusz. Buenos Aires 1960.
- BUTINA, *Puericultura*. CEAC. Barcelona 1983.
- CABELLO-CELA, *Sentido de la matemática en preescolar y ciclo preparatorio*. Narcea. Madrid 1981.
- CAGIGAL, *Deporte desde la infancia*. Miñon. Valladolid 1978.
- , *Elementos de psicopedagogía deportiva*. Miñon. Valladolid 1978.
- , *El niño aprende a nadar*. Miñon. Valladolid 1978.
- CALMY, *La educación del gesto gráfico*. Fontanella. Barcelona 1977.
- CAME-STEVEN, *El libro de los juguetes*. México 1978.
- CLICK, *Administración de escuelas para niños pequeños*. Diana. México 1979.
- CAMPON-LIEUTAUD, *¿Cómo hacer?... la educación física y psicomotriz*. Médica y Técnica. Barcelona 1980.
- CAMUS-DELACOUR, *La educación motriz*. Médica y Técnica. Barcelona.
- CHATEAU, *Psicología de los juegos infantiles*. Kapelusz. Buenos Aires 1973.
- CHAUCHARD, *El cerebro y la mano creadora*. Narcea. Madrid 1972.
- CHAUNCEY, *La educación preescolar en la Unión Soviética*. Fontanella. Barcelona.
- CHAVES, *El juego en la educación física*. Doncel. Madrid 1968.
- CHERRY, *El arte en el niño en edad preescolar*. CEAC. Barcelona 1978.
- CERVERA-GUIRAU, *Teatro y Educación*. PPC. Madrid.
- COHEN, *Aprendizaje precoz de la lectura*. Cincel-Kapelusz. Madrid 1979.
- COMPAGNON-THOMET, *Educación del sentido rítmico*. Kapelusz. Buenos Aires 1966.
- CONE, *Cómo contar cuentos*. Nova Terra. Barcelona 1967.
- COOPER-MOODLEY-REYNELL, *Método para favorecer el desarrollo del lenguaje*. Médica y Técnica. Barcelona.
- COPLAND, *Cómo escuchar la música*. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires.
- CORDEVIOLA, *Cómo trabaja un jardín de infantes*. Cincel. Madrid 1972.
- COSTE, *Las cincuenta palabras clave de la psicomotricidad*. Médica y Técnica. Barcelona.
- COTTEZ-LURCAT, *Grand à la crèche petit à la maternelle*. Sytos. París 1982.

- COUSINET, *La vida social de los niños*, Nova, Buenos Aires 1958.
- DAVID, *El niño de 2 a 6 años. Vida afectiva, problemas familiares*. Marfil.
- DEBESSE, *Psicología del niño. Del nacimiento a la adolescencia*. Nova. Buenos Aires 1962.
- DE BOSCH, *El jardín de infantes hoy*. Librería del colegio. Buenos Aires 1971.
- DE BOSCH-CANEQUE, *Un jardín de infantes mejor. Siete propuestas*. Paidós. Buenos Aires.
- DEFONTAINE, *La psicomotricidad en imágenes*. Médica y Técnica. Barcelona.
- , *Manual de reeducación psicomotriz*. Médica y Técnica. Barcelona 1979, 2 vol.
- , *Terapia y reeducación psicomotriz*. Médica y Técnica. Barcelona 1979.
- DELAUNAY-ABBADIE, *La educación preescolar. Principios y práctica*. Cincel-Kapelusz. Madrid.
- DIENES, *Exploración del espacio y práctica de la medida*. Teide. Barcelona 1973.
- GOLDING, *Los primeros pasos en matemáticas*. Teide. Barcelona 1967.
- DILEO, *El dibujo y el diagnóstico psicológico del niño normal y anormal de uno a seis años*. Paidós. Buenos Aires 1970.
- DOBBLAERE, *Pedagogía de la expresión*. Nova Terra. Barcelona.
- , *Técnicas de expresión*. Libros de Frontera. Barcelona 1974.
- DRISCOLL, *Cómo estudiar la conducta de los niños*. Paidós. Buenos Aires.
- DUFRESSE, *La gimnasia en el jardín de infantes*. Kapelusz. Buenos Aires 1966.
- DUQUET, *Los recortes pegados en el arte infantil*. Kapelusz. Buenos Aires. 1968.
- ENGELMAYER, *Psicología de la labor cotidiana en la escuela*. Kapelusz. Buenos Aires 1964.
- ESCUDERO, *Pedagogía musical*. Real Musical. Madrid.
- ETCHEVARNE, *El cuento en la literatura infantil. Ensayo crítico*. Kapelusz. Buenos Aires 1962.
- EURARD-FIQUEMONT, *Jardines y Jardineras de infantes*. Kapelusz. Buenos Aires 1963.
- FAURE, *El jardín de infantes*. Kapelusz. Buenos Aires.
- FELDMAN, *Metodología de la lectura y escritura en el nivel de educación preescolar. Conclusión y teoría sobre la investigación*. Servicio de Publicaciones del M.E.C. Madrid 1978.
- FERNÁNDEZ, *Educación psicomotriz en preescolar y ciclo preparatorio*. Narcea. Madrid 1981.
- , *Conquista del lenguaje en preescolar y ciclo preparatorio*. Narcea. Madrid 1981.
- FILHO, *Test A.B.C. de verificación de la madurez necesaria para el aprendizaje de la lectura y escritura*. Kapelusz. Buenos Aires 1960.
- FONT, *El ritmo en la educación preescolar*. Ed. Paulinas.
- FREINET, *Colección B.E.M. —Biblioteca de la escuela moderna*. Laia. Barcelona 1973.
- , *El método natural de lectura*. Laia. Barcelona 1974.
- , *Los métodos naturales*. Fontancila Estela. Barcelona 1970.

- FREINET, *Dibujos y pinturas para niños*. Laia. Barcelona 1972.
- FRITZCHE-SAN MARTIN DE DUPRAT, *Fundamentos y estructuras del jardín de infantes*. Estrada. Buenos Aires 1968.
- FUSTIER, *Pedagogía de la creatividad. Ejercicios prácticos de creatividad*. Index. Madrid 1975.
- GARCIA BERMEJO, *El color en el arte infantil*. CEPE. Madrid. 1978.
- GARCIA NÚÑEZ, *Educación para escribir. Grafomotricidad en la educación preescolar*. Nuestra cultura. Madrid 1980.
- GAY, *La educación por el juego*. Ed. Atenas. 1958.
- GEMELLI, *Psicología de la edad evolutiva*. Razón y fe. Madrid 1964.
- GENOVARD, *Psicología de la educación. Una nueva perspectiva interdisciplinaria*. CEAC. Barcelona 1981.
- GERBAU, *¿Cómo hacer?... la organización material del parvulario*. Médica y Técnica. Barcelona 1980.
- GESELL, *El niño de 1 a 5 años*. Paidós. Buenos Aires 1954.
- GESELL, *El niño de 1 a 6 años*. Paidós. Buenos Aires 1963.
- GESELL y AMATRUDA, *Diagnóstico del desarrollo normal y anormal de 1 a 6 años*. Paidós. Buenos Aires 1966.
- GIL-GAYA, *Estudios de lenguaje infantil*. Bosch. Barcelona 1968.
- GISELE, *La educación del gesto gráfico*. Fontanella. Barcelona 1977.
- GLOTON, *El arte en la escuela*. Vicens-Vives. Barcelona 1966.
- , *La creatividad en el niño*. Narcea. Madrid.
- GOLDSCHMIED, *El niño en la guardería*. Reforma de la Escuela, Barcelona 1981.
- GONZÁLEZ, *Didáctica de la música*. Kapelusz. Buenos Aires.
- , *La educación creadora del niño por las artes plásticas*. Huemul. Buenos Aires 1969.
- GOODENAUGH, *La inteligencia del niño pequeño*. Paidós. Buenos Aires 1965.
- GRAY, *La enseñanza de la lectura y la escritura*. UNESCO. París.
- GREEG, *Para preescolar. Juegos y actividades recreativas*. Marsiega. Madrid 1973.
- GUILLEN DE REZZANO, *Los jardines de infantes. Origen, desarrollo, difusión y métodos*. Kapelusz. Buenos Aires 1966.
- GUILMAIN-GUILMAIN, *Evolución psicomotriz desde el nacimiento hasta los 12 años*. Médica y Técnica. Barcelona.
- HANNOUN, *El niño conquista el medio*. Kapelusz. Buenos Aires 1977.
- HEADLEY, *El jardín de infantes*. Troquel. Buenos Aires 1968.
- HIDALGO, *Cancionero popular infantil*. Carmona.
- HOWARD, *La música y el niño*. Eudeba. Buenos Aires.
- HUBER, *Ocupaciones infantiles*. Kapelusz. Buenos Aires 1963.
- INIZAN, *Cuando enseñar a leer*. Pablo del Río. Madrid 1979.
- KAMII-DEVRIES, *La teoría de Piaget y la Educación preescolar*. Arzeta. San Sebastián 1977.
- KAMPMANN, *Colores opacos*. Bouret. París 1969.
- , *Lápices de cera*. Bouret. París 1969.
- KAPPELMAYER-MENEGAZZO, *La iniciación a la lecto escritura. Fundamentos y ejercitaciones*. Latina. Buenos Aires 1981.

- KELLOG, *Análisis de la expresión plástica preescolar*. Cincel Kapelusz. Madrid 1979.
- KELLY, *Psicología de la Educación*. Morata. Madrid 1972.
- KOTHE, *Cómo utilizar los bloques lógicos*. Teide. Barcelona 1975.
- KOUPERNIK, *Desarrollo psicomotor de la primera infancia*. Paidós. Barcelona 1976.
- KOURILSKY-GRAPIN, *Mano derecha y mano izquierda*. Proteo. Buenos Aires 1971.
- KUNTZEL, *Educación musical precoz y estimulación auditiva*. Médica y Técnica. Barcelona.
- LABORATOIRE DE PSYCHO-PEDAGOGIE, *Introducción a Wallon, Wallon y la psicomotricidad*. Médica y Técnica. Barcelona 1981.
- LAGRAGE, G., *Educación psicomotriz. Guía práctica para niños de 4 a 14 años*. Fontanella. Barcelona 1978.
- LAPIERRE, A. y AUCOUTURIER, B., *Educación vivenciada*. Científico-Médica. Barcelona 1977.
- , *La educación psicomotriz en la edad preescolar*. Científico-Médica. Barcelona.
- , *Los contrastes*. Científico-Médica. Barcelona 1974.
- LARK, BETTY, y otros, *La educación artística en el niño*. Paidós. Buenos Aires 1965.
- LE BOULCH, J., *La educación por el movimiento*. Paidós. Buenos Aires 1976.
- LEFEBRE, X. y PERRIN, L., *El niño ante Dios. La educación religiosa de la primera infancia, de los 3 a los 5 años*. Desclée de Brouwer.
- LERSCH, PH., *La estructura de la personalidad*. Scienica. Barcelona 1971.
- LESSER, G.S., *La psicología en la práctica educativa*. Trillas. México 1981.
- LEZINE, I., *La primera infancia*. Gedisa. Barcelona 1979.
- LIOPIS, C. y SERRANO, *El área de experiencia en preescolar y ciclo inicial*. Narcea, Madrid 1980.
- LIUBLISNKAIA, A.A., *Desarrollo psíquico del niño*. Grijalbo. México 1971.
- LOMAS ESQUERRA, L., *La educación musical mediante el canto*. Bibliográfica española. Madrid.
- LORENTE, R., *Expresión musical en preescolar y ciclo preparatorio*. Narcea. Madrid 1981.
- LOTHAR KAMPANN, *Teatro de marionetas*. Beuret. París.
- LOUDES, J., *300 ejercicios de educación manual y gestual*. Científico-Médica. Barcelona 1974.
- LOWENFELD, V. y otros, *Desarrollo de la capacidad creadora*. Cincel-Kapelusz. Buenos Aires 1972.
- LOWENFELD, V., *El niño y su arte*. Kapelusz. Buenos Aires 1973.
- LUBIENSKA DE LENVAL, *La educación del sentido religioso*. Herder. Barcelona.
- LUCUMBERRI, C., *Variaciones rítmicas para el párvulo*. Cantabria.
- LUJAN, J., *La expresión dinámica en la edad preescolar*. Inspección Técnica de E.G.B. Vitoria 1978.
- LUQUET, G.H., *El dibujo infantil*. A. Redondo. Barcelona 1972.
- LURCAT, L., *El parvulario, una escuela diferente*. Avance. Barcelona 1977.

- LURCAT, L., *Pintar, dibujar, escribir, pensar*. Cincel-Kapelusz. Madrid 1980.
- , *Espace réçu et espace commun à l'école maternelle*. Les éditions E. F. Collection Science Education. París 1982.
- MAIGRE, A., DESTROOPER, J., *La educación psicomotriz*. Morata. Madrid 1976.
- MAILLO, A., *Enciclopedia de Diáctica Aplicada*. Labor. Vol. II. Barcelona 1974.
- , *Manual de Educación de párvulos*. H.S.R., Burgos 1966.
- MANCO, G., *Educación de la sensibilidad en el niño*. Aguilar. Madrid 1972.
- MANTOVANI, *El teatro, un juego más*. Nuestra Cultura. Madrid 1980.
- MARTÍNEZ LÓPEZ, P. y NÚÑEZ, J.A., *Psicomotricidad y educación preescolar*. Nuestra Cultura. Madrid 1979.
- MATTIL, EDWARD, *El valor educativo de las manualidades*. Kapelusz. Buenos Aires 1973.
- MAUCO, G., *Educación de la sensibilidad en el niño*. Aguilar. Madrid 1964.
- MAYESKY, NEUMAN, WLODKOWSKY, *Actividades creativas para niños pequeños*. Diana. México 1978.
- MC FARLANE, A., *Psicología del nacimiento*. Morata. Madrid 1982.
- MEDINA, A., *Educación de párvulos*. Labor. Barcelona 1967.
- MERODIO, I., *Expresión plástica en preescolar y ciclo preparatorio*. Narcea. Madrid 1980.
- MINDESS, M. y P., *Guía para un efectivo programa del jardín de infantes*. Kapelusz. Buenos Aires 1979.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA, *Educación preescolar*. Magisterio Español. Madrid 1973.
- MOLINA DE COSTALLAT, D., *Psicomotricidad*. Losada. Buenos Aires 1973.
- MOYA, J. y otros, *3.000 días en la vida de su hijo*. CMDTE, Barcelona 1980.
- NAVARRO-MARTÍNEZ, *Educación religiosa en preescolar y ciclo preparatorio*. Narcea. Madrid 1981.
- NAUD-ITHURBIDE, *Les écoles maternelles*. P.U.F., París.
- NIETO HERRERO, M., *Evolución del lenguaje en el niño*. Porrúa. México 1978.
- NOVAES, M^a ELENA, *Psicología de la aptitud creadora*. Kapelusz. Buenos Aires 1971.
- NOVEMBER, J., *Experiencias de juego con preescolares*. Morata. Madrid 1982.
- O.M.E.P., COMITÉ ESPAÑOL, *El profesorado preescolar*. IV Congreso Nacional de Pedagogía.
- OCHOA, C. y AZLOR, M., *Libre creación*. Espasa-Calpe. Madrid.
- OCHOA, C. y SANUY, M., *Libre expresión 1.º y 2.º*. Noguer.
- OLVERA, D. y HAYDE y COL, M^o, *Programa de educación preescolar*. Nuevas Técnicas Educativas. México 1979.
- ORLIC, M.L., *Método de reeducación psicomotriz. La educación gestual*. Fontanella. Barcelona.
- OSTERRIETH, P., *Psicología infantil*. Morata. Madrid 1970.
- PAGE HILARY, *El juego en la primera infancia*. Espasa-Calpe. Madrid 1954.
- PÉREZ OLERA, *Iniciación al teatro popular*. Doncel. Madrid.
- PÉREZ-SOLER, A., *Mitos en puericultura*. Médica y Técnica. Barcelona.

- PERIS, J., *Música para niños (método Orff)*. Doncel. Madrid 1965.
- PETTERSON, H. y GERRING, R., *La pintura en el aula*. Kapelusz. Buenos Aires 1971.
- PIAGET-INHELDER, *Psicología del niño*. Morata. Madrid 1969.
- PIAGET, J. y SZEMINSKA, *Génesis del número en el niño*. Guadalupe. Buenos Aires 1967.
- PIAGET, J., *La construcción de lo real en el niño*. Proteo. Buenos Aires 1963.
- , *El nacimiento de la inteligencia en el niño*. Aguilar. Madrid 1969.
- , *La formación del símbolo en el niño*. Fondo de cultura económica. México 1973.
- , *La representación del mundo en el niño*. Morata. Madrid 1973.
- , *Las explicaciones causales*. Barral. Barcelona.
- PICQ, L. y VAYER, P., *Educación psicomotriz y retraso mental*. Científico Médica. 1969.
- PORQUET, M., *Les tècniques Freinete al parvulari*. Laia. Barcelona.
- POURVEUR, L., *La enseñanza en la escuela de párvulos*. Magisterio Español. Madrid 1969.
- PRIETO GARCÍA, A., *El juego en la edad escolar*. Servicio de Publicaciones del MEC. Madrid 1973.
- PUIG ÁLVAREZ, E., *Primeros trazos. Ejercicios de reeducación psicomotriz*. CEPE, Madrid 1979.
- PUIG SERRAT, *Música y teatro taller*. Vicens-Vives, Barcelona.
- RAMOS, F., *Introducción a la práctica de la educación psicomotriz*. Pablo del Río. Madrid 1979.
- RAMPLAIN, *Psicología educativa*. Labor. Madrid 1965.
- READ, H., *La educación por el arte*. Paidós. Buenos Aires 1973.
- REVUE ENFANCE, *Introducción a Wallon. Vol. II. Médica y Técnica*. Barcelona 1981.
- REYNAUD, T. y otros: *Juegos de interior*. Vilamala. Barcelona 1975.
- RIEU, CH. y FREY, M., *De la motricidad a la escritura*. Cincel-Kapelusz. Buenos Aires 1980.
- RÍOS DE GIUDICI, A., *Ocupaciones manuales en el jardín de infantes*. Víctor Lein. Buenos Aires 1966.
- RIVAS, M. y otros, *Actividades musicales preescolares*. Kapelusz mexicana. México.
- RODRÍGUEZ, J., *El arte en el niño*. C.S.I.C., Madrid 1950.
- RODRÍGUEZ, M., *El tiempo de reacción psicosocial del párvulo*. Trillas. México 1972.
- RONDAL, J.A., *Lenguaje y educación*. Médica y Técnica. Barcelona 1980.
- ROTTER HERNÁNDEZ, L. y otros: *Estudio de la evolución del niño de 3 a 6 años y niveles de madurez que corresponden a su desarrollo*. S.E.P. México 1976.
- ROSSEL, G., *Manual de educación psicomotriz*. Toray-Masson. Barcelona 1975.
- ROTTGER, E. Y KLANTE, D., *Jugar creando*. Bourat. París 1967.
- ROUMA, G., *El lenguaje gráfico en el niño*. El Ateneo. Buenos Aires 1947.
- SALA, C. y L., *Técnicas de impresión en la escuela*. Avance. Barcelona 1975.
- SALOTTI, M., *El jardín de infantes*. Kapelusz. Buenos Aires.

- SAMET DE BARANCHUCK, *¿Cómo enseñar a los niños a escribir con buena letra?* Paidós. Buenos Aires 1971.
- SANTILLANA, *Expresión corporal*. Guía didáctica. Santillana. Madrid 1977.
- , *Juegos de dramatización*. Guía didáctica. Santillana. Madrid 1977.
- , *Teatro de títeres*. Santillana. Madrid 1972.
- SANUY, M. y GONZÁLEZ, L., *Orff Schulwerk. Música para niños*. Unión Musical Española. Madrid.
- SARAZANAS Y BAUDET, *El niño y sus juguetes*. Narcea. Madrid 1978.
- SECCIÓN FEMENINA, *Canciones populares para escolares*. Madrid.
- , *Mil canciones españolas*. Alemana. Madrid 1966.
- SERRAT, *Dramatización*. Vicens-Vives. Barcelona.
- SERVICIO DE PUBLICACIONES DEL MEC, *Desarrollo psicológico del niño (de 18 meses a 8 años)*. Madrid 1981.
- , *El lenguaje de la educación preescolar y ciclo preparatorio*. Madrid.
- , *El lenguaje en la educación preescolar y ciclo preparatorio*. Catalán-Castellano. Madrid 1979.
- , *El lenguaje en la educación preescolar y ciclo preparatorio*. Gallego-Castellano. Madrid 1979.
- , *El lenguaje en la educación preescolar y ciclo preparatorio*. Vasco-Castellano. Madrid 1979.
- , *La educación preescolar. Teoría y práctica*. Madrid 1981.
- , *La expresión dinámica psicomotriz y educación musical*. Madrid 1978.
- , *La expresión plástica*. Madrid.
- , *La formación religiosa*. Madrid 1980.
- , *La matemática en la educación preescolar y ciclo preparatorio*. Madrid 1978.
- SIGNORELLI, M., *El niño y el teatro*. Eudeba. Buenos Aires.
- SHAFER, R., *Ser madre*. Morata. Madrid.
- SMALL, M., *El niño actor y el juego de libre expresión*. Kapelusz. Buenos Aires.
- SMITH HILL, P. y otros, *Programas de actividades de los jardines de infancia*. Kapelusz. Buenos Aires 1962.
- SOUBIRAN, G.B. y MAZO, P., *La reeducación psicomotriz y los problemas escolares*. Médica y Técnica. Barcelona 1980.
- SPITZ, R., *El primer año de la vida de un niño*. Aguilar. Madrid 1966.
- STANT, M., *El niño preescolar, actividades creadoras y materiales para juegos*. Guadalupe. Buenos Aires 1976.
- STERN, A., *Aspectos y técnicas de la pintura infantil*. Kapelusz. Buenos Aires 1956.
- , *Interpretación del arte infantil*. Kapelusz. Buenos Aires 1969.
- , *Comprensión del arte infantil*. Kapelusz. Buenos Aires 1962.
- , *El lenguaje plástico*. Kapelusz. Buenos Aires 1965.
- , *La expresión. Promoción cultural*. Barcelona 1977.
- STERN, A. y DUQUET, *Del dibujo espontáneo a las técnicas gráficas*. Kapelusz. Buenos Aires 1961.
- , *La conquista de la tercera dimensión*. Kapelusz. Buenos Aires 1962.
- STERN, D., *La primera relación madre-hijo*. Morata. Madrid 1981.

- STONE y CHURCH, *El preescolar de 2 a 5 años*. Paidós. Buenos Aires 1969.
- SYMPOSIUM DE LA SOCIEDAD DE PSICOLOGÍA FRANCESA, *Medio y desarrollo*. Pablo del Río. Madrid 1979.
- TANNER, J.M., *Educación y desarrollo físico*. Siglo XXI. México 1975.
- TANNHAUSER, M.T., *Problemas de aprendizaje perceptivo-motor*. Médica Panamericana. México 1979.
- THROOP, S., *Actividades preescolares. Lenguaje*. CEAC, Barcelona 1978.
- , *Actividades preescolares. Matemáticas*. CEAC. Barcelona 1978.
- TOURTET, L.L., *Lenguaje y pensamiento en la edad preescolar*. Narcea. Madrid 1975.
- TUROOP, P., *Actividades preescolares. Ciencias Sociales*. CEAC. Barcelona 1978.
- ULMANN, G., *Creatividad*. Rialp. Madrid 1972.
- UNESCO, *Nuevas tendencias de la enseñanza de la matemática*. Vol. 3. París 1973.
- VARIOS, *Biología, Psicología y Sociología preescolar*. CEAC. Barcelona 1980.
- , *Educación preescolar. Métodos, técnicas y organización*. CEAC. Barcelona 1980.
- , *La educación del niño de 0 a 6 años*. Pablo del Río. Madrid 1980.
- , *La etapa preescolar. Un mundo maravilloso*. Atep. Barcelona 1981.
- , *Métodos, técnicas y organización de la educación preescolar*. Escuela española. Madrid 1977.
- VAYER, P., *El diálogo corporal*. Científico-Médica. Barcelona 1973.
- , *El niño frente al mundo*. Científico-Médica. Barcelona. 1973.
- VELASCO-AGUADO-PRADA, *Fundamentos sociales, psicológicos y pedagógicos en preescolar y ciclo preparatorio*. Narcea. Madrid 1981.
- VIGY, J., *Organización cooperativa de la clase*. Cincel-Kapelusz. Madrid.
- VITA DE GUERRERO, N., *Guía didáctica para jardines de infancia*. Kapelusz. Buenos Aires 1962.
- WAGNER, CH., *Cómo enseñar a cantar*. Sucesores de Juan Gili. Barcelona.
- WALLON, H., *La evolución psicológica del niño*. Crítica. Barcelona 1979.
- WALLON, H., PIAGET, J. y otros, *Los estadios en la psicología del niño*. Nueva visión. Buenos Aires 1963.
- WALLON, D., *Vuestro hijo de 0 a 6 años*. Herder. Barcelona.
- WAPNER, S. y WERNER, H., *El percepto del cuerpo*. Paidós. Buenos Aires 1969.
- WHITE, *Matemática y nueva pedagogía*. Promoción cultural. Barcelona 1975.
- WIDLOCHER, D., *Los dibujos de los niños*. Herder. Barcelona 1975.
- WILLS, C.D. y STEGEMAN, W.H., *La vida en el jardín de infantes*. Troquel. Buenos Aires 1965.
- WILLEMS, E., *La preparación musical de los más pequeños*. Eudeba. Buenos Aires.
- , *Las bases psicológicas de la educación musical*. Eudeba. Buenos Aires.
- WOJNAR, J., *Estética y Pedagogía*. Fondo de Cultura Económica. México 1967.
- WOLFF, W., *La personalidad del niño en edad preescolar*. Eudeba. Buenos Aires 1977.

ZAZZO, R., *Manual para el examen psicológico del niño*. Fundamentos, Madrid 1978.

ZIPEROVICH, R., *Enseñanza moderna de las matemáticas*. Biblioteca Argentina, Buenos Aires 1969.

ZULLIGUER, H., *Evolución psicológica del niño*. Herder. Barcelona 1971.